

**Cruzan Suiza Trenes con Tropas Alemanas**  
**POLONIA CONCENTRARA FUERZAS**  
**EN EL CORREDOR, ANTE DANZIG**

Virgen, pertenecientes a los Estados Unidos, con el propósito de defender el hemisferio oeste.



**Zogu Temia Caer en Poder de Mussolini**  
BUENOS AIRES, 2 (Associated Press).—La llegada a Albania de Zogu y de sus familiares, en un momento de gran tensión política, ha causado una gran impresión en la capital albanesa. El jefe del gobierno albanés, Zogu, quien se encuentra en un momento de gran tensión política, ha causado una gran impresión en la capital albanesa.

**Lebrun Apoya la Política de Daladier Frente a la Crisis**  
Si Hay Guerra, Francia se Mostrará Unida, Como en 1914. Para Defender los Principios Democráticos

**Ataques de los Diarios de Mussolini**  
ROMA, 2 (Havas).—Las nuevas noticias acerca de la situación política en Francia, han causado una gran impresión en la capital italiana. Los diarios de Mussolini han atacado la política de Daladier.

**Italia Espera Salir Gananciosa de Una Conflagración Europea**  
DEFENDIENDO A DANZIG—EXPRESA—SE DA PABLO A LA FUERZA DEL CARON Y ES CON EL CARON CON EL QUE SE AREGLARAN LAS ASPIRACIONES ITALIANAS

Por ANTON DRESKE  
La política exterior de Italia, en el momento actual, se caracteriza por una gran ambigüedad. El gobierno italiano, a través de sus medios de comunicación, ha expresado su deseo de salir ganancioso de una conflagración europea.

**WALDO FRANK AMERICANO**  
Do escritores de reputación universal escriben para CRITICA una serie de artículos exclusivos

ANDRE MAUROIS

**EE. UU. FRENTE A LOS PROBLEMAS DEL MUNDO**

André Maurois, el brillante autor de geniales biografías noveladas y sutiles ensayos, relata sus impresiones sobre el gran país del Norte, la psicología de su pueblo y sus reacciones frente a los problemas del momento.

ANDRE MAUROIS

**EE. UU. FRENTE A LOS PROBLEMAS DEL MUNDO**

André Maurois, el brillante autor de geniales biografías noveladas y sutiles ensayos, relata sus impresiones sobre el gran país del Norte, la psicología de su pueblo y sus reacciones frente a los problemas del momento.

**El Hombre de Paz**  
Albert OLEBRUN

**Gestionar la Entrada de 1.700 Españoles en Chile**  
Los Emigrantes Seleccionados, Embarcarán en Francia el Día 10 del Actual, si Obtienen Autorización de Desembarco

**SANTIAGO DE CHILE, 2 (Associated Press).**—Una legión de Buenos Aires al servicio de la FAO, con el objeto de entretener a las autoridades del gobierno y parlamentarios para hacer una rápida salida del país, se encuentra en Chile de los emigrantes españoles.

**Créese que Molotov Presentará Mañana la Respuesta al Soviet**

**La Inesperada Reunión de Ayer Sería un Indicio de que Debe Cooperar en la Conclusión de las Negociaciones**

**MOSCÚ, 2 (Unión).**—Se informó en los círculos extranjeros de esta ciudad, que el comisario de Relaciones Exteriores, Vicharsky Molotov, se reunió con los representantes de la delegación soviética.

**LA SITUACIÓN PODRÍA CONCLUIR**  
En base a este anuncio, se cree que la situación podría concluir en breve, posiblemente mañana, mediante una propuesta de las autoridades soviéticas.

**LA ASIGNACIÓN DE EE. UU. A LA AEROPISTA ATLANTICA**  
WASHINGTON, 2 (Havas).—La Oficina de Aviación Civil anunció que el máximo asignado a la Pan American Airways para el servicio de transporte de correspondencia aérea a Europa será de 2.435.400 dólares al año.

**Un Simulacro de Bombardeo Hubo en París**  
Vieron los Civiles lo que Deberán Soportar en Caso de una Guerra

**PARIS, 2 (Associated Press).**—El gobierno francés ha anunciado que un simulacro de bombardeo se realizó en la ciudad de París, con el objeto de demostrar a la población lo que debería soportar en caso de una guerra.

**WALDO FRANK AMERICANO**  
Do escritores de reputación universal escriben para CRITICA una serie de artículos exclusivos

**QUE ES LA REVOLUCION MEXICANA?**

Waldo Frank, el intelectual americano que más ha abundado en los problemas del Nuevo Mundo, desentraña, a través de una serie de artículos especiales para CRITICA, las causas y los engranajes de la evolución social en México, y plantea su marcha hacia la libertad integral, orientada por el general Lázaro Cárdenas.

WALDO FRANK

**WALDO FRANK AMERICANO**  
Do escritores de reputación universal escriben para CRITICA una serie de artículos exclusivos

Waldo Frank, el intelectual americano que más ha abundado en los problemas del Nuevo Mundo, desentraña, a través de una serie de artículos especiales para CRITICA, las causas y los engranajes de la evolución social en México, y plantea su marcha hacia la libertad integral, orientada por el general Lázaro Cárdenas.

**Schmeling Venció a Heuser en un Round**  
STUTTGART, 2 (Associated Press).—El pugilista alemán Max Schmeling, al vencer al estadounidense Heuser en un round, ha causado una gran impresión en la capital alemana.

**Signen los Arrestos en España**  
Los Detenidos son Acusados Siempre "por Numerosos Asesinatos"

**MADRID, 2 (Associated Press).**—Por una disposición oficial, a partir de hoy, los detenidos en España serán acusados siempre "por numerosos asesinatos".

**Fijan el precio del trigo**  
MADRID, 2 (Associated Press).—Por una disposición oficial, a partir de hoy, el precio del trigo en España será fijado por el gobierno.

**Envíos franquistas**  
BURGOS, 2 (Unión).—Invitados por la voluntad italiana de Amigos de España, partieron hoy para Burgos, Pablo Mery del Val, Jacinto Miquelena, y otros.

**Regresa a Italia**  
ROMA, 2 (Havas).—Los diarios de esta ciudad han informado que el general Francisco Franco ha regresado a Italia.

**Nombramiento franquista**  
BURGOS, 2 (Unión).—La "Gaceta Oficial" ha publicado el nombramiento de Francisco Franco como jefe del gobierno de España.

**Divorcio**  
BURGOS, 2 (Unión).—El "Boletín Oficial" ha publicado el divorcio de Francisco Franco y su esposa.

**Rosette inicia su gran venta**  
SEMANA DE JULIO

**Un Simulacro de Bombardeo Hubo en París**  
Vieron los Civiles lo que Deberán Soportar en Caso de una Guerra

**WALDO FRANK AMERICANO**  
Do escritores de reputación universal escriben para CRITICA una serie de artículos exclusivos

**QUE ES LA REVOLUCION MEXICANA?**

Waldo Frank, el intelectual americano que más ha abundado en los problemas del Nuevo Mundo, desentraña, a través de una serie de artículos especiales para CRITICA, las causas y los engranajes de la evolución social en México, y plantea su marcha hacia la libertad integral, orientada por el general Lázaro Cárdenas.

WALDO FRANK

**WALDO FRANK AMERICANO**  
Do escritores de reputación universal escriben para CRITICA una serie de artículos exclusivos

Waldo Frank, el intelectual americano que más ha abundado en los problemas del Nuevo Mundo, desentraña, a través de una serie de artículos especiales para CRITICA, las causas y los engranajes de la evolución social en México, y plantea su marcha hacia la libertad integral, orientada por el general Lázaro Cárdenas.







## La Ordenanza 9136 Privada a los Humildes de la Posesión de la Tumba de sus Muertos

Se registra un vasto movimiento de reacción contra la Ordenanza que sanciona Irritantes Privilegios

En nuestras ediciones de ayer nos hemos referido a algunas aspectos de la ordenanza municipal 9136, que se aplica en los cementerios del Oeste (Chacarilla) y de Flores. Hemos visto que la intervención municipal desvirtúa el culto a los muertos y sanciona una posesión de privilegio, que no sólo perjudica a los humildes sino que a la vez les impide a éstos poseer la tumba de sus familiares y rendirles en ella el homenaje del dolor y del amor.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Un clamor de críticas

Esta situación que sólo se le plantea a las familias de modestos recursos, porque la ordenanza municipal 9136, que se aplica en los cementerios del Oeste (Chacarilla) y de Flores, impone a las familias que carecen de recursos económicos tener que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

## La Mujer que Originó el Drama Fué Novia del Japonés

La Abandonó por Otra en Japón

Ahora la Pretendía Nuevamente

COMO anticipamos ayer, los funcionarios policiales de la sección Rosas y Hombres, de Investigaciones, han conseguido, después de una hábil pesquisa, aclarar el misterio que rodeaba al asesinato del joven japonés Taketa Furuta. Anunció el comisario Florio al público informándole a los detenidos, uno de los cuales proporcionó todos los detalles del crimen y confesó haber participado en la tarea de llevar el cadáver hasta el lugar donde apareció el 19 de junio por la mañana.

El origen

Por declaración de los detenidos, la policía ha establecido ahora que Taketa Furuta había mantenido relaciones amorosas en Japón, con Runka Himm, una joven que entonces era singularmente hermosa, dentro de las características de su raza. Posteriormente la abandonó por otra japonesa, con la que ahora se casó, y que con sus hijos vive en su patria.

Indicó el recluso, Furuta, que él y su familia para venir a Buenos Aires en busca de mejor fortuna. Trabajó en diversas industrias, pero lo que ganaba se gastaba en el juego y la bebida, sin preocuparse de vivir a la altura de la mujer, a la que había prometido traer al poco tiempo de comenzar a trabajar.

Encuentra a su ex novia

Así las cosas, hace algún tiempo



TAKETA FURUTA

Insultó al otro japonés que, fuera de sí, se atacó a puñetazos.

A pesar de que Taketa era un hábil trabajador de muy alta, esta vez se produjo entre los golpes que intentó y finalmente lo derribó y cuando co-

mo lo hemos dicho ya, la orden de los doctores Atwell Ocasio, que intervinieron en el proceso, es la causa lo que en la policía no proporcionó

Según esta versión, el que el esposo de la mujer a quien ésta requirió de amor, sino un primo del marido. Esta historia que quien inició la investigación, al ser interrogado, se atribuyó y durante la lucha, mientras los rivales luchaban, tomó del cuerpo a la víctima, arrojándola en tal forma, que el atacante bajó su guardia y cayó derribado.

hacia en el suelo lo agarró al cuello hasta estrangularlo.

De las declaraciones prestadas por los detenidos, se llega a la conclusión de que los japoneses reunidos en la casa del crimen, decidieron matar a un japonés. Con este fin los asesinos más a la corteza a la víctima y luego le colocaron trozos de papel en la boca y la nariz. Agrazaron que se trata, como lo informó a la policía un japonés al mostrar la requisa, de un método de suicidio que se usa en Oriente, especialmente en China y creyeron que la policía se intimidaría en este sentido.

Ya de madrugada, colocaron el cadáver en un auto que conducía un conductor que se dio a la fuga. Hasta que al fin, en las inmediaciones del cementerio de Flores, comprobó que no había nadie en el calle que pudiera comprenderlo y dio vuelta a la marcha.

Seis años de prisión

Como hemos dicho ya, la orden de los doctores Atwell Ocasio, que intervinieron en el proceso, es la causa lo que en la policía no proporcionó

Según esta versión, el que el esposo de la mujer a quien ésta requirió de amor, sino un primo del marido. Esta historia que quien inició la investigación, al ser interrogado, se atribuyó y durante la lucha, mientras los rivales luchaban, tomó del cuerpo a la víctima, arrojándola en tal forma, que el atacante bajó su guardia y cayó derribado.

## Corporación "MAFE"

PRESENTA MODELOS 1939

RECIENT RECIBIDOS DE ESTADOS UNIDOS

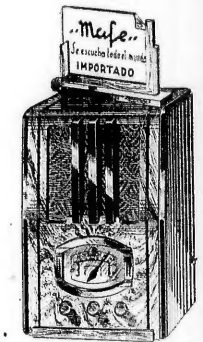
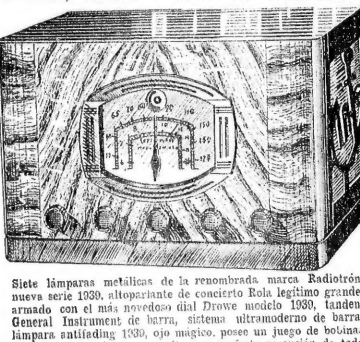
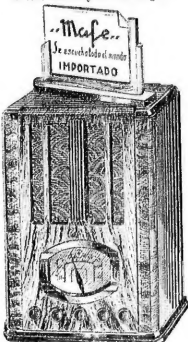
100x100 IMPORTADOS

ONDA CORTA y LARGA

Radio para campo "MAFE". Está a la cabeza de todas las marcas. Funciona con sólo conectarlo a un acumulador de 6 volts. Tampo de consumo por hora. Onda corta y onda larga.

EL MAS MODERNO MODELO 1939 PARA ESCUCHAR PERFECTAMENTE DE TODO EL MUNDO SIN UN SOLO RUIDO, NI DESCARGA POR SU ULTRAMODERNO FILTRO PATENTADO Y CONTROLADO POR CORPORACION "MAFE" — EL FILTRO "MAFE" ANULA RUIDOS DE MOTORES, DINAMOS Y DESCARGAS ATMOSFERICAS

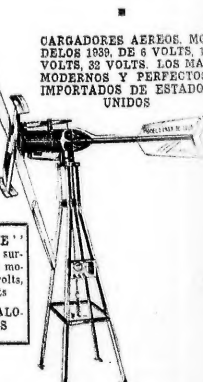
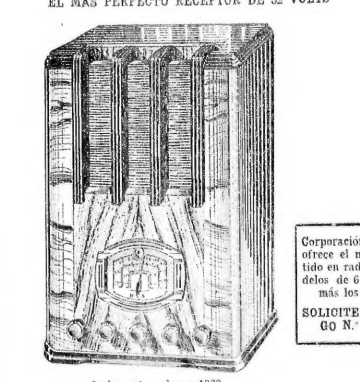
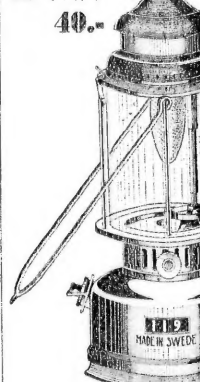
PARA 12 VOLTS  
MODELO 1939  
onda corta y larga



Siete lámparas metálicas de la reconocida marca Radiotron, surtidas en el más novedoso dial Drowsie modelo 1939, tandem General Instrument de barra, sistema ultramoderno de barra, lámpara antídiplo 1939, ojo mágico, posee un juego de bobinas con preselección, la que permite una perfecta recepción de todas las ondas en onda corta y onda larga. Su funcionamiento es admirable en ambas corrientes, o sea continua o alterna. Se reciben perfectamente estaciones de Italia, Francia, Alemania, Rusia, Japón, Inglaterra, Chile, Brasil, Portugal, y la estación Z. P. 14 Paraguay, la que transmite todo el desarrollo de las ondas de las hipodromas argentinas. Para ambos corrientes 220 volts, 3 años de garantía sellada. Solamente al contado neto, sin ningún descuento . . . . . \$ 100.- Para acumulador 6 volts, consumo sólo 1 amper-hora, sin acumulador . . . . . \$ 125.-

PARA ESTANCIAS Y CASAS DE CAMPO  
EL MAS PERFECTO RECEPTOR DE 32 VOLTS

7 lámparas de las más modernas, marca Radiotron, parlantes de concierto marca Rola grande, bobinas de largo alcance, garantizamos perfecta recepción de todo el mundo, sin ruidos ni zumbidos. Al contado, neto, sin descuentos \$ 173.50



Farol a kerosene, 500 bujías de luz, importado de las usinas de Suecia, lo mejor que se ofrece en el mercado argentino. Consuma 1 litro de kerosene cada 19 horas. Al contado, neto . . . . . \$ 21.-

Ocho lámparas, serie bajo consumo, marca Radiotron de magníficas luces artísticas, su gran poder y brillo hacen de este receptor de radio que los entendidos lo ponderan como el mejor receptor de radio para 32 volts, sin altavoces iluminado en onda corta y larga, los recomendamos una perfecta recepción en todo el país. Al contado neto . . . . . \$ 229

Cargadores para baterías, radio y luz. Los precios más bajos de plaza. Solicitar el nuevo Catálogo No. 27.

CORPORACION "MAFE" - VENEZUELA 1159 - BUENOS AIRES

## Con un Viejo Cuento Estafaron a un Joven

Entregó 431 Pesos a Cambio de Recortes de Papel de Diario

ENRIQUE PASOS, español, de 35 años, concurrió ayer a las oficinas del comisario capitán, situado a media cuadra del Departamento de Policía. Allí tuvo conversación con un desconocido, que al verlo, habiendo recién del campo y que le dijo que tenía encargo de repartir un pequeño entre los pobres.

Debía regresar de inmediato a su casa e ignoraba cómo realizar su cometido, por lo que entregó gustoso los 300 pesos a alguien que le complaciera.

Intervino entonces en la conversación formular la denuncia del caso.

Se realizaron ahora averiguaciones para identificar a los autores del hecho y se ha solicitado por ende fin la cooperación de la sección de Delincuentes y Esclaves.

En una habitación de la prisión de la calle Paraguay 156, desconfiado rehoso, anunció un sujeto de nombre de la inquilina Rosa Buzón.

La denunciada, formuló la denuncia del caso en la comisaría de la calle 156, avisando la pérdida de la suma de 300 pesos.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.

Como lo hemos dicho ayer, las familias que carecen de recursos económicos tienen que pagar la tumba, que es el costo de uno de los cuatro tipos de monumentos funerarios impuestos por la municipalidad.







## Con la Presencia del Dr. Ortiz se Clausuró el Congreso Agrario

# Aprobaron Importantes Ponencias Sobre Comercialización de los Productos

## El Congreso Reclama También la Posesión de la Tierra Para los Productores

Fiden que el Impuesto al Vino Que Abonan Rio Negro y Neuquén se Aplique a la Construcción de Caminos

EN el día de hoy el Congreso Agrario celebró la tercera y última sesión plenaria, con la asistencia de más de trescientos delegados y numerosos funcionarios de reparticiones oficiales, tales como el Ministerio de Agricultura, Junta Nacional de Granos y Elevadores, Junta de Cereales, etc.

Presidió las sesiones el presidente, el titular señor Celestino Sienra, acompañado de secretarios los señores Aramburu y Balay.

Durante la primera y segunda sesiones efectuadas ayer, el congreso aprobó diecinueve resoluciones, con las siguientes pautas: destrucción de la tuerca, casa habitación para los trabajadores del campo, ley de seguro agrícola, valores mecánicos regionales, jubilación de empleados de cooperativas, marcación del ganado vacuno, caminos a los puertos, arboles para la producción de madera, servicios de agronomía regional, fomento del abastecimiento, y valores cooperativos, continuación de deudas por resultas, obras de irrigación en la zona de Villarino, plan biológico de colonización, cursos de enseñanza agrícola, restitución de terrenos a los trabajadores agrarios, creación de una federación de economías regionales de cooperativas, etc.

Unos temerosos, pero de la mayoría, en la producción, apoyo a los productores también, apoyo a los rurales, inspección sanitaria, industria lechera.

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El congreso, dice así el dictamen:

El con







# Ladna Ganó el Campos por 3 y 1/2 Cuerpos Derrotando a Ha Muerto Raíl de los Santos

## PALEMO

Plata normal

100 METROS — Premio H. M. Caspary — Para potencias de 3 años que no hayan ganado, 20 años, 25 años, 30 años, 35 años, 40 años, 45 años, 50 años, 55 años, 60 años, 65 años, 70 años, 75 años, 80 años, 85 años, 90 años, 95 años, 100 años.

| CLASIFICACION | Nombre                      | Edad | Resultado |
|---------------|-----------------------------|------|-----------|
| 1             | ACACIAS 46 (3)              | 2760 | 15.30     |
| 2             | Enfilada 56 (7)             | 2103 | 15.37     |
| 3             | Tenatirica 56 (5)           | 2023 | 15.47     |
| 4             | MI Condesa 56 (10)          | 2108 | 15.51     |
| 5             | Hipocrita 56 (1)            | 2103 | 15.53     |
| 6             | Jealous 56 (con MI Condesa) | 2103 | 15.53     |
| 7             | Jealous 56 (con MI Condesa) | 2103 | 15.53     |
| 8             | Jealous 56 (con MI Condesa) | 2103 | 15.53     |
| 9             | Jealous 56 (con MI Condesa) | 2103 | 15.53     |
| 10            | Jealous 56 (con MI Condesa) | 2103 | 15.53     |

## La Aviación y el Ejército Franceses no Temen las Amenazas Totalitarias

**MOULMOLOM 2 (Associated Press).** — En la ceremonia de inauguración del monumento al "Príncipe de la aviación francesa", Henry Farman, el ministro de Justicia, M. Marchand, declaró que contra la amenaza totalitaria de guerra, Francia tiene el recurso de su "dominante aviación", que guardará de nuestros puntos vitales. En la misma ceremonia, el general Pierre Weiss, jefe de la sección de propaganda especial del Ministerio de Aviación, declaró que el material de la fuerza aérea francesa "es hoy el primero de Europa", añadiendo: "Tenemos, además, en nuestras manos, un ejército en condiciones de conquistar, al ello se hace necesario".

## Ha Muerto Raíl de los Santos

Gran cantidad de público presenciaba el desarrollo de la Copa de... Naciones. El triunfo, obtenido en forma brillante, correspondió al joven Héctor Bianchi, quien, al vencer a Ha Muerto Raíl de los Santos, se adjudicó el primer premio. El triunfo, obtenido en forma brillante, correspondió al joven Héctor Bianchi, quien, al vencer a Ha Muerto Raíl de los Santos, se adjudicó el primer premio.

## Boca le Va Ganando a R. Central en la 2ª. Etapa

En la Primera Etapa el Score no Había Podido Ser Abierto por Ninguno de los Bandos. Boca Juniors y Rosario Central se enfrentaron en la primera etapa del torneo, pero ninguno de los dos equipos pudo abrir el marcador.

## Están Declarando Ante el Juez los Acusados por la muerte de Taketa

**El Autor Principal Confesó su Delito y Explicó Cómo Cometié el Crimen**  
POCO después de las 11 de la mañana, el Jefe de la Policía, don Juan José de la Cruz, recibió en su despacho a los acusados por la muerte de Taketa. El primero en ser llamado a la barra fue el autor principal del crimen, quien confesó su delito y explicó cómo lo cometió.

## El Autor Principal Confesó su Delito y Explicó Cómo Cometié el Crimen

POCO después de las 11 de la mañana, el Jefe de la Policía, don Juan José de la Cruz, recibió en su despacho a los acusados por la muerte de Taketa. El primero en ser llamado a la barra fue el autor principal del crimen, quien confesó su delito y explicó cómo lo cometió.

## Argentina e Italia a la final

En la primera etapa del torneo, Argentina y Italia se enfrentaron en la final. El partido terminó con un empate a cero.

## HURACAN Y RACING IBAN EMPATADOS

La Etapa Inicial Fué Intensa y Disputada en Todo su Transcurso. Huracán y Racing se enfrentaron en la etapa inicial del torneo, y el partido fue muy disputado.

## 1º Y 2º PERIODO

1º PERIODO

| Equipo | Resultado                              |
|--------|--|
| 1      | ACACIAS 46 (3) 2760 15.30              |
| 2      | Enfilada 56 (7) 2103 15.37             |
| 3      | Tenatirica 56 (5) 2023 15.47           |
| 4      | MI Condesa 56 (10) 2108 15.51          |
| 5      | Hipocrita 56 (1) 2103 15.53            |
| 6      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 7      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 8      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 9      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 10     | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |

## 2º Y 3º PERIODO

2º PERIODO

| Equipo | Resultado                              |
|--------|--|
| 1      | ACACIAS 46 (3) 2760 15.30              |
| 2      | Enfilada 56 (7) 2103 15.37             |
| 3      | Tenatirica 56 (5) 2023 15.47           |
| 4      | MI Condesa 56 (10) 2108 15.51          |
| 5      | Hipocrita 56 (1) 2103 15.53            |
| 6      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 7      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 8      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 9      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 10     | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |

## 3º Y 4º PERIODO

3º PERIODO

| Equipo | Resultado                              |
|--------|--|
| 1      | ACACIAS 46 (3) 2760 15.30              |
| 2      | Enfilada 56 (7) 2103 15.37             |
| 3      | Tenatirica 56 (5) 2023 15.47           |
| 4      | MI Condesa 56 (10) 2108 15.51          |
| 5      | Hipocrita 56 (1) 2103 15.53            |
| 6      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 7      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 8      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 9      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 10     | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |

## 4º Y 5º PERIODO

4º PERIODO

| Equipo | Resultado                              |
|--------|--|
| 1      | ACACIAS 46 (3) 2760 15.30              |
| 2      | Enfilada 56 (7) 2103 15.37             |
| 3      | Tenatirica 56 (5) 2023 15.47           |
| 4      | MI Condesa 56 (10) 2108 15.51          |
| 5      | Hipocrita 56 (1) 2103 15.53            |
| 6      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 7      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 8      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 9      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 10     | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |

## 5º Y 6º PERIODO

5º PERIODO

| Equipo | Resultado                              |
|--------|--|
| 1      | ACACIAS 46 (3) 2760 15.30              |
| 2      | Enfilada 56 (7) 2103 15.37             |
| 3      | Tenatirica 56 (5) 2023 15.47           |
| 4      | MI Condesa 56 (10) 2108 15.51          |
| 5      | Hipocrita 56 (1) 2103 15.53            |
| 6      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 7      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 8      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 9      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 10     | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |

## 6º Y 7º PERIODO

6º PERIODO

| Equipo | Resultado                              |
|--------|--|
| 1      | ACACIAS 46 (3) 2760 15.30              |
| 2      | Enfilada 56 (7) 2103 15.37             |
| 3      | Tenatirica 56 (5) 2023 15.47           |
| 4      | MI Condesa 56 (10) 2108 15.51          |
| 5      | Hipocrita 56 (1) 2103 15.53            |
| 6      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 7      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 8      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 9      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 10     | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |

## 7º Y 8º PERIODO

7º PERIODO

| Equipo | Resultado                              |
|--------|--|
| 1      | ACACIAS 46 (3) 2760 15.30              |
| 2      | Enfilada 56 (7) 2103 15.37             |
| 3      | Tenatirica 56 (5) 2023 15.47           |
| 4      | MI Condesa 56 (10) 2108 15.51          |
| 5      | Hipocrita 56 (1) 2103 15.53            |
| 6      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 7      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 8      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 9      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 10     | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |

## 8º Y 9º PERIODO

8º PERIODO

| Equipo | Resultado                              |
|--------|--|
| 1      | ACACIAS 46 (3) 2760 15.30              |
| 2      | Enfilada 56 (7) 2103 15.37             |
| 3      | Tenatirica 56 (5) 2023 15.47           |
| 4      | MI Condesa 56 (10) 2108 15.51          |
| 5      | Hipocrita 56 (1) 2103 15.53            |
| 6      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 7      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 8      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 9      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 10     | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |

## 9º Y 10º PERIODO

9º PERIODO

| Equipo | Resultado                              |
|--------|--|
| 1      | ACACIAS 46 (3) 2760 15.30              |
| 2      | Enfilada 56 (7) 2103 15.37             |
| 3      | Tenatirica 56 (5) 2023 15.47           |
| 4      | MI Condesa 56 (10) 2108 15.51          |
| 5      | Hipocrita 56 (1) 2103 15.53            |
| 6      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 7      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 8      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 9      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 10     | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |

## 10º Y 11º PERIODO

10º PERIODO

| Equipo | Resultado                              |
|--------|--|
| 1      | ACACIAS 46 (3) 2760 15.30              |
| 2      | Enfilada 56 (7) 2103 15.37             |
| 3      | Tenatirica 56 (5) 2023 15.47           |
| 4      | MI Condesa 56 (10) 2108 15.51          |
| 5      | Hipocrita 56 (1) 2103 15.53            |
| 6      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 7      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 8      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 9      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 10     | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |

## 11º Y 12º PERIODO

11º PERIODO

| Equipo | Resultado                              |
|--------|--|
| 1      | ACACIAS 46 (3) 2760 15.30              |
| 2      | Enfilada 56 (7) 2103 15.37             |
| 3      | Tenatirica 56 (5) 2023 15.47           |
| 4      | MI Condesa 56 (10) 2108 15.51          |
| 5      | Hipocrita 56 (1) 2103 15.53            |
| 6      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 7      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 8      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 9      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 10     | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |

## 12º Y 13º PERIODO

12º PERIODO

| Equipo | Resultado                              |
|--------|--|
| 1      | ACACIAS 46 (3) 2760 15.30              |
| 2      | Enfilada 56 (7) 2103 15.37             |
| 3      | Tenatirica 56 (5) 2023 15.47           |
| 4      | MI Condesa 56 (10) 2108 15.51          |
| 5      | Hipocrita 56 (1) 2103 15.53            |
| 6      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 7      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 8      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 9      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 10     | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |

## 13º Y 14º PERIODO

13º PERIODO

| Equipo | Resultado                              |
|--------|--|
| 1      | ACACIAS 46 (3) 2760 15.30              |
| 2      | Enfilada 56 (7) 2103 15.37             |
| 3      | Tenatirica 56 (5) 2023 15.47           |
| 4      | MI Condesa 56 (10) 2108 15.51          |
| 5      | Hipocrita 56 (1) 2103 15.53            |
| 6      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 7      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 8      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 9      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 10     | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |

## 14º Y 15º PERIODO

14º PERIODO

| Equipo | Resultado                              |
|--------|--|
| 1      | ACACIAS 46 (3) 2760 15.30              |
| 2      | Enfilada 56 (7) 2103 15.37             |
| 3      | Tenatirica 56 (5) 2023 15.47           |
| 4      | MI Condesa 56 (10) 2108 15.51          |
| 5      | Hipocrita 56 (1) 2103 15.53            |
| 6      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 7      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 8      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 9      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 10     | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |

## 15º Y 16º PERIODO

15º PERIODO

| Equipo | Resultado                              |
|--------|--|
| 1      | ACACIAS 46 (3) 2760 15.30              |
| 2      | Enfilada 56 (7) 2103 15.37             |
| 3      | Tenatirica 56 (5) 2023 15.47           |
| 4      | MI Condesa 56 (10) 2108 15.51          |
| 5      | Hipocrita 56 (1) 2103 15.53            |
| 6      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 7      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 8      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 9      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 10     | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |

## 16º Y 17º PERIODO

16º PERIODO

| Equipo | Resultado                              |
|--------|--|
| 1      | ACACIAS 46 (3) 2760 15.30              |
| 2      | Enfilada 56 (7) 2103 15.37             |
| 3      | Tenatirica 56 (5) 2023 15.47           |
| 4      | MI Condesa 56 (10) 2108 15.51          |
| 5      | Hipocrita 56 (1) 2103 15.53            |
| 6      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 7      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 8      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 9      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 10     | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |

## 17º Y 18º PERIODO

17º PERIODO

| Equipo | Resultado                              |
|--------|--|
| 1      | ACACIAS 46 (3) 2760 15.30              |
| 2      | Enfilada 56 (7) 2103 15.37             |
| 3      | Tenatirica 56 (5) 2023 15.47           |
| 4      | MI Condesa 56 (10) 2108 15.51          |
| 5      | Hipocrita 56 (1) 2103 15.53            |
| 6      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 7      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 8      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 9      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 10     | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |

## 18º Y 19º PERIODO

18º PERIODO

| Equipo | Resultado                              |
|--------|--|
| 1      | ACACIAS 46 (3) 2760 15.30              |
| 2      | Enfilada 56 (7) 2103 15.37             |
| 3      | Tenatirica 56 (5) 2023 15.47           |
| 4      | MI Condesa 56 (10) 2108 15.51          |
| 5      | Hipocrita 56 (1) 2103 15.53            |
| 6      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 7      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 8      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 9      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 10     | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |

## 19º Y 20º PERIODO

19º PERIODO

| Equipo | Resultado                              |
|--------|--|
| 1      | ACACIAS 46 (3) 2760 15.30              |
| 2      | Enfilada 56 (7) 2103 15.37             |
| 3      | Tenatirica 56 (5) 2023 15.47           |
| 4      | MI Condesa 56 (10) 2108 15.51          |
| 5      | Hipocrita 56 (1) 2103 15.53            |
| 6      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 7      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 8      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 9      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 10     | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |

## 20º Y 21º PERIODO

20º PERIODO

| Equipo | Resultado                              |
|--------|--|
| 1      | ACACIAS 46 (3) 2760 15.30              |
| 2      | Enfilada 56 (7) 2103 15.37             |
| 3      | Tenatirica 56 (5) 2023 15.47           |
| 4      | MI Condesa 56 (10) 2108 15.51          |
| 5      | Hipocrita 56 (1) 2103 15.53            |
| 6      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 7      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 8      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 9      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 10     | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |

## 21º Y 22º PERIODO

21º PERIODO

| Equipo | Resultado                              |
|--------|--|
| 1      | ACACIAS 46 (3) 2760 15.30              |
| 2      | Enfilada 56 (7) 2103 15.37             |
| 3      | Tenatirica 56 (5) 2023 15.47           |
| 4      | MI Condesa 56 (10) 2108 15.51          |
| 5      | Hipocrita 56 (1) 2103 15.53            |
| 6      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 7      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 8      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 9      | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |
| 10     | Jealous 56 (con MI Condesa) 2103 15.53 |

## 22º Y 23º PERIODO

22º PERIODO

| Equipo | Resultado                     |
|--------|-------------------------------|
| 1      | ACACIAS 46 (3) 2760 15.30     |
| 2      | Enfilada 56 (7) 2103 15.37    |
| 3      | Tenatirica 56 (5) 2023 15.47  |
| 4      | MI Condesa 56 (10) 2108 15.51 |
| 5      | Hipocrita 56 (1) 2103 15.53   |
| 6      | Jealous 5                     |











Oficial de los Criaderos y Se-  
rios tres numerosas colabora-  
técnicas y un material inform

Oficial de los Criaderos y Se-  
los tres numerosas colabora-  
técnicas y un material inform-  
de fundamental interés para  
portante y laborioso gremio  
está destinada.

**no se  
VENDI**

SIN SER PROBADO EN  
T2 G AICHAM

**TE GACHAN** activa la  
función de los  
RINONES  
y los  
RINONES  
TE GACHAN activa  
todas las manifestaciones  
nerviosas, activa la  
hígado, activa la dires-  
ción y facilita la elimi-  
nación del ácido urico.  
Elimina el ácido urico  
de las articulaciones  
de fórmula equilibrada.  
2. Preparación científifi-  
camente en los laborato-  
rios del doctor Le Gach-  
nier. No alivie que  
TE GACHAN es el  
que hoy usan los mé-  
dicos, porque es bueno.  
Antes de adquirir  
TE GACHAN, pruebe

anticipando una muestra gratis a Productor Sanchan. Pagarán los distribuidores exclusivos del producto, remitiendo su comprobante estandarizado para gastos de envío, juntamente con algún cupón:

|                     |
|---------------------|
| NOMBRE . . . . .    |
| CALLE . . . . .     |
| LOCALIDAD . . . . . |

**Con las ventajas de:**

- DOBLE MANGA
- BOLSILLO

...Y COM  
CUELLO  
REPUE

**\$65.-**

Unicas direcciones  
eria  
enos Rice  
Cerrito 37  
MTE AL OBELISCO  
BABA UN

**PARA HO**

**PARK**

Santa Fe (Hoy) 10: 00. Pto. de  
S. 15: 20. 21: 30. Ariz. en 21  
18: 20. 23: 10. La distancia (en  
radiofonos).

**COLEGIALE**

**ALVAREZ THOMA**

Arg. Pto. de S. 15: 20. 21: 30. Ariz. en 21  
18: 20. 23: 10. La distancia (en  
radiofonos).

**SAVEDRA**

**AESCA**  
 Alrededor del 2000, en el 1970, N. Hay...  
 Hay... y... La Vida de Ch...  
 el, p. H. del Carril, El empujón...  
 Frances, Jimbo en Trámite, V...  
**ESTRELLA**  
 Frances, 1944, 1970, 1970, 1970...  
 Los tardes y noche: La elegancia a...  
 nista Alcega, Y otros...  
 Arreola: La tina de Carlos G...  
 Hugo del Carril.  
**LANUS**  
**SUPER CINE**  
 Pasar 3120

**VARIEDAD**  
**LUNA PARK**  
CORRENTOS: 11. La hora del amor  
Carrocería: 12. Los hermanos  
Café: 13. Los hermanos  
Café: 14. Los hermanos  
Café: 15. Los hermanos  
Café: 16. Los hermanos  
Café: 17. Los hermanos  
Café: 18. Los hermanos  
Café: 19. Los hermanos  
Café: 20. Los hermanos  
Café: 21. Los hermanos  
Café: 22. Los hermanos  
Café: 23. Los hermanos  
Café: 24. Los hermanos  
Café: 25. Los hermanos  
Café: 26. Los hermanos  
Café: 27. Los hermanos  
Café: 28. Los hermanos  
Café: 29. Los hermanos  
Café: 30. Los hermanos  
Café: 31. Los hermanos  
Café: 32. Los hermanos  
Café: 33. Los hermanos  
Café: 34. Los hermanos  
Café: 35. Los hermanos  
Café: 36. Los hermanos  
Café: 37. Los hermanos  
Café: 38. Los hermanos  
Café: 39. Los hermanos  
Café: 40. Los hermanos  
Café: 41. Los hermanos  
Café: 42. Los hermanos  
Café: 43. Los hermanos  
Café: 44. Los hermanos  
Café: 45. Los hermanos  
Café: 46. Los hermanos  
Café: 47. Los hermanos  
Café: 48. Los hermanos  
Café: 49. Los hermanos  
Café: 50. Los hermanos  
Café: 51. Los hermanos  
Café: 52. Los hermanos  
Café: 53. Los hermanos  
Café: 54. Los hermanos  
Café: 55. Los hermanos  
Café: 56. Los hermanos  
Café: 57. Los hermanos  
Café: 58. Los hermanos  
Café: 59. Los hermanos  
Café: 60. Los hermanos  
Café: 61. Los hermanos  
Café: 62. Los hermanos  
Café: 63. Los hermanos  
Café: 64. Los hermanos  
Café: 65. Los hermanos  
Café: 66. Los hermanos  
Café: 67. Los hermanos  
Café: 68. Los hermanos  
Café: 69. Los hermanos  
Café: 70. Los hermanos  
Café: 71. Los hermanos  
Café: 72. Los hermanos  
Café: 73. Los hermanos  
Café: 74. Los hermanos  
Café: 75. Los hermanos  
Café: 76. Los hermanos  
Café: 77. Los hermanos  
Café: 78. Los hermanos  
Café: 79. Los hermanos  
Café: 80. Los hermanos  
Café: 81. Los hermanos  
Café: 82. Los hermanos  
Café: 83. Los hermanos  
Café: 84. Los hermanos  
Café: 85. Los hermanos  
Café: 86. Los hermanos  
Café: 87. Los hermanos  
Café: 88. Los hermanos  
Café: 89. Los hermanos  
Café: 90. Los hermanos  
Café: 91. Los hermanos  
Café: 92. Los hermanos  
Café: 93. Los hermanos  
Café: 94. Los hermanos  
Café: 95. Los hermanos  
Café: 96. Los hermanos  
Café: 97. Los hermanos  
Café: 98. Los hermanos  
Café: 99. Los hermanos  
Café: 100. Los hermanos







# CRITICA AVENTURAS LAS HISTORIETAS MAS POPULARES EN LA ARGENTINA CRITICA COMICAS

DICK BRADFORD — LA FORTALEZA DEL TERROR

Fiel en Todo Momento

por CLARENCE GRAY

EL RATON MICKEY

Esperanto... Turistas

por WALT DISNEY



WADE, EL DETECTIVE DE LONDRES

A Toda Velocidad

por ANDERSON



LO LLAMAN BURBUJA

Ahora es Hombre de Genio

por AD CARTER



EL ESCUADRON DE LA GUARDIA RURAL

¡La Catástrofe!

por ZANE GRAY



CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO

Polição al Aire Libre

por ROY CRANE



LA PATRULLA POLICIAL

Noche Infuclucua

por HARLIE CHINE



LA JUVENTUD DE BUFFALO BILL

Falló en lo Principal

por HARRY O'NEIL



TUCUTA

por J. CARVER PUSEY

VIENDO ESTRELLAS

por FEG MURRAY



EL PATO DONALD

¡Oh, las Confusiones!

por WALT DISNEY



LOS LIOS DE ESPAGUETTI Y DEBALITO

¿Qué Pienso Hacer?

por SEGAR



DON JACOBINO EN LA ARGENTINA

Sentencia Segura

por CLIFF STERRET



LOS SOBRINOS DEL CAPITAN

Casa Salvaje

por DIRKS



EL PROFESOR NIMBUS

¿Y Después Qué?

por DAIX



BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

Lio Policial

por JIMMY MURPHY

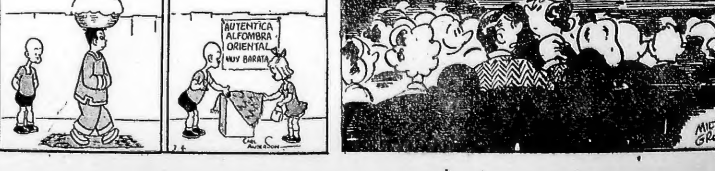


EL PIBE PIRARA

por ANDERSON

NO TAN EXAGERADO

por MILT GROSS





ce en la película de  
la distribuidora Cas  
Splendid